

## 4° Concorso Musicale Nazionale Città di Porcari

Rivolto agli Alunni delle Scuole secondarie di Primo Grado a indirizzo musicale

- A tutti gli Istituti Comprensivi e a tutte le Scuole Secondarie di Primo Grado a indirizzo musicale del Territorio Nazionale  
LL. SS.

Nel trasmettere in allegato il **Regolamento del Concorso** in oggetto e il **Modello di adesione**, fornisco di seguito una serie di **indicazioni operative** a cui, per quanto di rispettiva competenza, sia l'Ente organizzatore che i partecipanti sono invitati ad attenersi per il buon funzionamento organizzativo del Concorso:

- Le iscrizioni al Concorso sono da ritenere **operative fin dal 25 gennaio 2018** e si protrarranno (salvo chiusura anticipata) **entro il 31 marzo 2018**;
- saranno sicuramente **accolte le iscrizioni delle prime 10 scuole partecipanti** che invieranno l'apposito modello via mail (vedi allegato). Le ulteriori adesioni potranno essere accolte, sulla base delle esigenze e modalità organizzative, a totale discrezione dell'Ente organizzatore.
- L'elenco delle Scuole partecipanti sarà comunque fornito subito dopo il 31 marzo 2018 o subito dopo la chiusura delle iscrizioni (in caso di chiusura anticipata).
- L'Ente organizzatore si impegna, analogamente a quanto avvenuto negli scorsi anni, a **fornire gratuitamente ad ogni scuola un tutor-guida** che agevererà il gruppo negli spostamenti e nella logistica (tale nominativo sarà comunicato a ridosso del Concorso con numero telefonico cui rivolgersi per i contatti).
- Si pregano le Scuole ad attenersi scrupolosamente a quanto previsto nel Regolamento circa il versamento delle quote di iscrizione e la fornitura in formato elettronico del foglio Excel sul quale dovranno essere riportati i nominativi degli Alunni partecipanti (vedi artt. 6 e 7 del Regolamento).
- **L'ente organizzatore favorirà, anche attraverso suggerimenti o convenzioni la migliore sistemazione logistica dei partecipanti per eventuali pranzi e/o pernottamenti.**
- Comunichiamo che, per scelta e per opportunità, le scuole che collaborano all'organizzazione del Concorso **NON parteciperanno** alla Sezione 1 riguardante l'Orchestra, potranno invece partecipare alle altre Sezioni.
- **Si ribadisce anche per quest'anno che la Giuria di strumento sarà formata da tre persone ed essa esaminerà TUTTI gli Allievi di quel determinato strumento.**
- Porcari si trova nella Piana di Lucca a 8 km dalla città capoluogo, a 3 Km da Montecarlo (LU), a 10-12 km da Collodi (PT), a 30 Km dalla Versilia, a 60 km da Firenze e a circa 20 da Montecatini Terme (PT).
- Per ogni eventuale richiesta di ulteriore chiarimento vi invitiamo a contattare i seguenti recapiti: [presidenza@fondazionecavanis.org](mailto:presidenza@fondazionecavanis.org), cell. 3884448585 (Prof. Alfredo Pierotti) oppure [biblioteca@comune.porcari.lu.it](mailto:biblioteca@comune.porcari.lu.it), tel. 0583 211884 (referente dr. Mario Casali).

Augurandomi di aver espresso almeno gli elementi essenziali, porgo a tutti un saluto e gli auguri di buon lavoro!

Porcari (LU), 23 gennaio 2018

Il Presidente del Cda della Fondazione Cavanis  
*Lori Del Prete*

# 4° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE CITTÀ DI PORCARI (LU)

## *Riservato alle Scuole Secondarie di I° grado*

### REGOLAMENTO 2018

**Articolo 1 - La Fondazione Cavanis di Porcari (LU)** in collaborazione con il Comune di Porcari e con gli Istituti Comprensivi Statali di Porcari, Lammari, Lucca 2° e Montecarlo, allo scopo di promuovere la cultura musicale e favorire il principio della solidarietà tra i giovani, indice il 4° *Concorso Nazionale Musicale Città di Porcari*, riservato agli studenti dei corsi musicali istituiti presso le Scuole Secondarie di I Grado Statali della Repubblica.

**Articolo 2 - Il Concorso è articolato in 9 sezioni:**

- **Sezione 1:** Orchestra, con o senza coro (minimo 16 elementi ad organico differenziato – Saranno ammessi ex alunni di età non superiore ai 16 anni e nella misura max del 10% dell'organico)
- **Sezione 2:** Ensemble (minimo 9 elementi)
- **Sezione 3:** Musica d'Insieme – Formazioni dal trio all'ottetto
- **Sezione 4:** Duo e quattro mani
- **Sezione 5:** Solisti: Archi e chitarra / Fiati / Pianoforte / Percussioni
- **Sezione 6:** Studenti di Scuola Secondaria di 1° grado in formazione strumentale mista, non iscritti all'indirizzo musicale
- **Sezione 7:** Coro a cappella o con accompagnamento al pianoforte (max 60 elementi)
- **Sezione 8:** Miglior arrangiamento di un brano per orchestra o ensemble
- **Sezione 9:** Composizione originale

**N.B.** I partecipanti alla sezione *Solisti* e alla Sezione *Duo* saranno divisi per categoria: Cat. A (I Media) - Cat. B (II Media) - Cat. C (III Media).

I partecipanti alle Sez. 8 e 9 parteciperanno necessariamente alla Sez. 1 *Orchestra* e ad essa dovranno iscriversi.

**Articolo 3 - Il Concorso si svolgerà a Porcari (LU)** presso L'Auditorium *Vincenzo Da Massa Carrara*, nei locali della Scuola Secondaria di 1° grado *Enrico Pea* e presso i locali della scuola *Emozione Danza* secondo il seguente calendario:

**4 - 5 maggio 2018:** le esibizioni avranno luogo nei giorni 4 maggio (per l'intera giornata) e 5 maggio (nella mattinata).

I risultati delle Sezioni saranno comunicati al termine dei lavori.

Nel pomeriggio del giorno 5 maggio presso l'Auditorium *Vincenzo Da Massa Carrara* (dalle ore 16,00 alle ore 19,00) saranno premiati i primi classificati di tutte le Sezioni.

**Articolo 4 - I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta, ciascuno con le seguenti durate massime:**

- Sez. 1 - *Orchestra* (max 20 minuti)
- Sez. 2 - *Ensemble* (max 15 minuti)
- Sez. 3 - *Musica d'Insieme* (max 10 minuti)
- Sez. 4 - *Duo e quattro mani* (max 7 min.)
- Sez. 5 - *Solisti*: Cat. A (max 5 min.) - Cat. B - Cat. C (max 8 min.)
- Sez. 6 - *Formazione strumentale* (max 20 min.)
- Sez. 7 - *Coro* (max 15 min.)

Due copie dei brani da eseguire dovranno essere consegnate alla Commissione prima delle prove.

Tali copie non saranno restituite.

**Articolo 5 - I Concorrenti, laddove necessario, devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.**

**Articolo 6 - Le Scuole concorrenti devono spedire entro e non oltre il 31 marzo 2018, a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale) o posta elettronica, la propria domanda d'iscrizione secondo l'allegato modello, debitamente compilato in ogni sua parte e indirizzato a: Presidenza Fondazione Cavanis, via Roma n. 121 - 55016 PORCARI (LU) o via e mail a: presidenza@fondazionecavanis.org**

**Quote d'iscrizione:** *Solisti* 15 €; *Musica d'insieme, duo e quattro mani* 15 € per ogni gruppo; *Ensemble* 50 €; *Orchestra da 16 a 49 elementi* 3 € per ogni componente; *da 50 elementi in poi* 180 € a orchestra.

Le quote dovranno essere versate sul Conto Corrente Bancario della Fondazione Cavanis presso Banco Popolare Ag. Porcari IBAN: IT51C050347023000000000903 specificando nella causale: "QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL 4° CONCORSO MUSICALE CITTÀ DI PORCARI – SCUOLA DI [specificare] ..."

**Articolo 7** - È fatto obbligo per le Scuole partecipanti, DOPO AVER EFFETTUATO L'ISCRIZIONE, di inviare i nominativi degli alunni concorrenti, con esecuzioni, tempi ecc. solo sul foglio elettronico formato Excel predisposto dall'organizzazione e che sarà inviato dopo il perfezionamento dell'iscrizione stessa. **LA MANCATA COMPILAZIONE E/O ARRIVO DI TALE FOGLIO ELETTRONICO O IL MANCATO PAGAMENTO DELLE QUOTE DI ISCRIZIONE ENTRO 5 (CINQUE) GIORNI DALLO SVOLGIMENTO DEL CONCORSO, COMPORTERÀ L'AUTOMATICA ESCLUSIONE DAL CONCORSO STESSO.**

**Articolo 8** - I componenti della Commissione esaminatrice, in numero da 3 a 5, saranno presieduti da un esperto di musica nominato dal Comitato organizzatore che sarà affiancato da max 4 membri nominati dallo stesso Comitato e scelti tra i docenti di musica o strumento della Scuola Secondaria di 1° grado per l'audizione delle orchestre. Nessun membro potrà valutare propri allievi, né parenti o affini. Anche in relazione al numero delle scuole partecipanti la Commissione esaminatrice potrà operare anche per Sotto-commissioni in modo da assicurare che **ogni Giuria valuti una stessa Sezione**. All'uopo saranno comunque nominati ulteriori Commissari giudicanti scelti dal Comitato con i criteri di cui sopra, che potranno agire di riserva e/o in Sotto-commissioni. Del numero e dei componenti di ciascuna Commissione giudicante sarà data adeguata informazione direttamente via mail alle Scuole iscritte e attraverso il sito della Fondazione Cavanis (<http://www.fondazionecavanis.org/>) almeno 3 gg prima dello svolgimento del Concorso.

**Articolo 9** - La Commissione (o le Commissioni) ha facoltà di assegnare premi e diplomi e le sue decisioni saranno definitive e inappellabili.

**Articolo 10** - La valutazione dei Concorrenti è espressa in centesimi

- Votazione 100/100 Primo Premio Assoluto
- Votazione da 95 a 99 Primo Premio
- Votazione da 90 a 94 Secondo Premio
- Votazione da 75 a 89 Terzo Premio

**Articolo 11** - Alle Scuole esibitesi con formazioni di "ORCHESTRA", di cui alla Sezione 1, con le tre valutazioni più alte, saranno assegnati i seguenti premi:

- 1ª classificata € 600 + diploma
- 2ª classificata € 300 + diploma
- 3ª classificata € 150 + diploma

Alle sezioni 2, 3, 4, 5, 6 e 7, saranno assegnati i seguenti premi:

- 1° premio: diplomi
- 2° premio: diplomi
- 3° premio: diplomi.

**Articolo 12** - la Commissione, a suo insindacabile giudizio, può assegnare un 1° Premio Assoluto qualora vi siano alunni o gruppi particolarmente dotati e meritevoli nelle sezioni 2, 3, 4, 5, 6 e 7. Il(i) premiato(i) riceverà(anno) un Premio di € 100.

Per le sezioni 8 e 9 al 1° classificato potrà essere assegnato un premio di € 250 + diploma

**Articolo 13** - È istituito, a cura degli eredi, il Premio "Vincenzo Da Massa Carrara" che la Giuria assegnerà, in modo inappellabile, ad un alunno o ad un gruppo non premiato in altra forma che si sia particolarmente distinto per abilità tecnica e presenza scenica.

**Articolo 14**- Le Scuole partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione e ai legggi musicali. L'Organizzazione mette a disposizione esclusivamente un pianoforte a mezza coda.

**Articolo 15** - Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, le Scuole partecipanti esprimono, per sé e per i propri allievi, il consenso al trattamento dei dati personali, nonché alla effettuazione di eventuali foto e filmati, ai sensi del D.L. 196/2003 e l'autorizzazione alla pubblicazione sul sito internet della Fondazione Cavanis delle foto riproducenti le fasi del concorso e della premiazione.

**Articolo 16** - La partecipazione al Concorso implica, da parte dei Candidati, l'accettazione incondizionata del presente *Regolamento*. Per tutto quanto non previsto nel presente *Regolamento* si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice.

Per contatti e/o ulteriori informazioni:

Presidenza Fondazione Cavanis, via Roma n. 121 - 55016 Porcari (LU)  
cell. 388 4448585; indirizzo mail: [presidenza@fondazionecavanis.org](mailto:presidenza@fondazionecavanis.org)



## 4° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE CITTÀ DI PORCARI (LU)

RISERVATO ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

### MODULO DI ISCRIZIONE

LA SCUOLA ..... INTENDE ISCRIVERSI AL 4° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE CITTÀ DI PORCARI CHE SI TERRÀ A PORCARI NEI GIORNI 4-5 MAGGIO 2018.

PRECISA FIN D'ORA CHE INTENDE PARTECIPARE ALLE SEGUENTI SEZIONI CON IL SEGUENTE NUMERO DI ALLIEVI O GRUPPI DI ALLIEVI (DI CUI SARANNO FORNITE GENERALITÀ E IMPEGNI MUSICALI AI SENSI DEGLI ARTICOLI NN. 6 E 7 DEL *REGOLAMENTO* DEL PRESENTE CONCORSO CHE, ATTRAVERSO L'ISCRIZIONE, VIENE ACCETTATO IN TOTO).

1) SEZ. 1 - **ORCHESTRA** .....

2) SEZ. 2 - **ENSEMBLE (MIN. 9 ELEMENTI)** .....

3) SEZ. 3 - **MUSICA DI INSIEME (dal Trio all'Ottetto)** .....

4) SEZ. 4 - **DUO E QUATTROMANI** .....

5) SEZ. 5 - **SOLISTI** .....

6) SEZ. 6 - **STUDENTI NON ISCRITTI ALL'INDIRIZZO MUSICALE IN FORMAZIONE  
STRUMENTALE MISTA** .....

7) SEZ. 7 - **CORO A CAPPELLA CON PIANOFORTE (MAX 60 ELEMENTI)**  
.....

8) SEZ. 8 - **ARRANGIAMENTO DI UN BRANO PER ENSEMBLE OD ORCHESTRA**  
.....

9) SEZ. 9 - **COMPOSIZIONE ORIGINALE** .....

**N.B. = Per ogni Sezione specificare il numero dei gruppi e/o dei singoli partecipanti**

PER QUANTO SOPRA E SULLA BASE DELLE QUOTE DI ISCRIZIONE PREVISTE DAL REGOLAMENTO DEL CONCORSO, LE QUOTE TOTALI DI ISCRIZIONE AMMONTANO COMPLESSIVAMENTE A € ....., ..... (IN LETTERE ..... ) CHE SARANNO VERSATE ENTRO IL ..... E COMUNQUE NON OLTRE I TERMINI PREVISTI DAGLI ARTICOLI NN. 6 E 7 DEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO.

LA PRESENTE ISCRIZIONE, NELL'ACCETTARE INTEGRALMENTE IL REGOLAMENTO DEL CONCORSO, FUNGE DA LIBERATORIA ANCHE PER QUANTO PREVISTO NEGLI ARTICOLI NN. 14 E 15 DEL REGOLAMENTO STESSO.

PER EVENTUALI ACCORDI DI TIPO LOGISTICO O ALTRO SI CONFIDA NELLA DISPONIBILITÀ DEL COMITATO ORGANIZZATORE E SI INDICA QUALE UNICO RESPONSABILE LA/IL PROF. .... (TEL./CELL. .... ) INDIRIZZO E-MAIL..... CON IL QUALE POTRANNO ESSERE PRESI GLI ACCORDI DEL CASO.

SI RESTA A VOSTRA DISPOSIZIONE PER OGNI ULTERIORE CHIARIMENTO.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**IL DIRETTORE SGA**

.....  
(firma e timbro)

.....

Luogo e data .....

PS = Eventuali ulteriori dati e notizie sulla Scuola (*L'Organizzazione raccomanda di specificare con la massima esattezza il nome dell'Istituto Comprensivo e/o della Scuola, perché i nomi qui forniti saranno quelli che verranno riportati sui diplomi rilasciati ai vostri Allievi*):

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....